



FONDAZIONE R. H. KITSON
Casa Cuseni | Taormina

Ente Filantropico

Via Leonardo da Vinci nr 5. 98039 Taormina. Tel. 0942 558111

Riconoscimento giuridico e l'approvazione dello statuto presso la Regione siciliana (D.D. della Presidenza della Regione Siciliana n. 109 del 19 gennaio 2019).

Riconoscimento giuridico e l'approvazione dello statuto presso il Ministero degli Interni (Provvedimento nr 58973 del 18 giugno 2020, al nr 440).

Provvedimento di iscrizione (rep. n. 1714; CF 96014460834) nella sezione "ENTI FILANTROPICI", del Registro Unico Nazionale del Terzo Settore, ai sensi dell'articolo 22 del D. Lgs. del 3 luglio 2017 n. 117 e dell'articolo 17 del Decreto Ministeriale n. 106 del 15/09/2020.

Bilancio di Previsione Anno 2026 e Piano strategico dell'Ente

L'anno 2026, il giorno 18, del mese di Gennaio 2025, alle ore 10:00, presso la sede legale della Fondazione, si è riunita L'Assemblea ordinaria del collegio dei fondatori. Assume la presidenza dell'Assemblea, ai sensi del vigente statuto sociale il dott. Spadaro Francesco, verbalizza la dott.ssa Cundari Domenica.

Presente il Presidente dott. Francesco Spadaro

Presente il Direttore dell'Istituto e segretario dott.ssa Prof.ssa Cundari Domenica.

Presente la tesoriera signorina Daphne Elisabeth Spadaro

Presente il Vice-Presidente, da remoto, in collegamento online, dott. Fabio Andrea Spadaro.

Il Presidente, constatato che l'Assemblea è stata regolarmente convocata mediante avviso affisso presso la sede sociale e per comunicazione telefonica e che i soci sono stati tutti informati sull'o.d.g., l'ora e il luogo e che sono presenti tutti i membri del collegio dei fondatori, in fisico, ad eccezione del Vice Presidente dott. Fabio Andrea Spadaro che è presente in remoto, con collegamento telematico.

Il Presidente dichiara che l'assemblea è regolarmente costituita nel rispetto dello statuto sociale.

L'Assemblea si costituisce, in prima convocazione, per discutere, approvare e deliberare:

1. Bilancio di previsione anno 2026.
2. Strategie di sviluppo dell'Ente.

Presentazione ed approvazione del bilancio di previsione anno 2026

Le esperienze museali, maturate a qualunque titolo a Casa Cuseni, (visita, tour, studio, didattica, residenza-studio), negli scorsi esercizi finanziari, non avevano un prezzo di ingresso; l'ospite era libero di fare un'offerta libera che era utilizzata completamente per i fini istituzionali ovvero quello del mantenimento delle collezioni di Casa Cuseni e dell'importante edificio museale e del suo giardino storico. L'associazione Culturale che co-gestisce il Museo di Casa Cuseni. L'Associazione Culturale no-profit Frank Brangwyn and Robert H. Kitson Art Gallery, si assume il carico di tutte le spese relative alla gestione dell'immobile e degli eventi che in essa si realizzeranno (concerti, presentazioni libri, enogastronomia, manutenzione ordinaria, straordinaria, adeguamento, etc, etc.), nel contempo garantendo una sicura fruizione dei visitatori, garantendo la sicurezza strutturale dell'immobile e pagando le relative assicurazioni.

I Fondi PNRR_Giardini, e PNRR Barriere ci permetteranno l'utilizzo di una logica diversa nella gestione del Monumento con una valorizzazione, messa in sicurezza e restauro senza precedenti che ci permetterà un diverso esercizio contabile con le seguenti previsioni.

Villa Cuseni con i suoi giardini è stata la prima casa-museo siciliana (1948) ed è oggi il monumento siciliano di proprietà privata aperto al pubblico, con organizzazione museale, che registra il maggior numero di visitatori. Nel 2025 abbiamo superato i 17.000 visitatori. Migliorando l'accessibilità dall'esterno (sito web e contatti), l'accesso ai percorsi e ai diversi servizi con la realizzazione di percorsi orizzontali e verticali, rimodernando i percorsi museali tenendo in mente le necessità di tutti gli utenti, educando il personale dell'accoglienza alla disabilità, incrementando la sicurezza del Monumento, pianificandone nel contempo la sua valorizzazione attraverso la digitalizzazione, il marketing, gli accordi di programma, verrà aumentato il flusso di visitatori, ottenendo risorse finanziarie che verranno ri-investite nel monumento.

Le azioni attivate con il presente piano e gli accordi già stipulati (Vedi relazione del Presidente) nel passato permetteranno di accrescere esponenzialmente l'attrattività del sito garantendo nel tempo medio lungo livelli di flussi via via crescenti. Nel medio periodo (2026-2029) si stima che il numero di visitatori si attesti intorno alle 20.000. Per i visitatori singoli, l'ingresso al Monumento è libero, si accettano solo offerte e/o donazioni. Per i gruppi è chiesto un importo che viene interamente devoluto alla Fondazione per il miglioramento strutturale del Monumento.

la possibilità di effettuare visite serali e notturne, grazie al nuovo impianto di illuminazione progettato da IGuzzini, faciliterà la visita del monumento anche di sera e la possibilità di eventi notturni come la proiezione di Film, ricordando ancora una volta che questo monumento è il partner principale del Festival più antico del sud Italia, Taormina Film Festival.

La principale fonte di entrata sarà rappresentata dalle donazioni in crowdfunding, all'ospite verrà regalato un gadget (libri, riproduzioni di acquarelli e quadri) e/o gratuitamente verranno forniti servizi di accoglienza (caffetteria).

Altri ricavi sono rappresentati dagli eventi e dalle manifestazioni che si terranno nel giardino storico e in veranda.

In una tabella sintetica possiamo così riassumere:

2026

Liberalità da privati	40.000
Libere erogazioni Enti	0,0
Fondi comunitari Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR) PNRR Giardini Missione 1 – Digitalizzazione, innovazione, competitività e cultura. Componente 3 – Cultura 4.0 (M1C3). Misura 2 Rigenerazione di piccoli siti culturali, patrimonio culturale, religioso e rurale. Investimento 2.3: Programmi per valorizzare l’identità dei luoghi: parchi e giardini storici. Intervento finanziato dall’Unione europea – NextGenerationEU.	Il terzo e il quarto SAL di Progetto PNRR Parchi e Giardini (294.498,87 + 142.426,26).
Fondi Comunitari PNRR Barriere Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR). Missione 1 – Digitalizzazione, innovazione, competitività e cultura. Componente 3 – Cultura 4.0 (M1C3). Misura 1 Patrimonio Culturale per la prossima generazione. Investimento 1.2 Rimozione delle barriere fisiche e cognitive in Musei, Biblioteche e Archivi per consentire un più ampio accesso e partecipazione alla cultura. Intervento finanziato dall’Unione europea – NextGenerationE	il Terzo SAL del PNRR Barriere (54.900)
Fondi MIC_Istituti Culturali Contributi annuali alle istituzioni culturali non inserite nella tabella triennale, art. 8 della legge del 17 ottobre 1996, n.534	9.884,52
Fondi MIC_Contribuzione Convegni Contributi finalizzati alla organizzazione di convegni di rilevante interesse culturale promossi o organizzati da associazioni, fondazioni ed altri organismi senza scopo di lucro.	2.496,7
Fondi MIC_Contribuzione Pubblicazioni Contributi finalizzati alla organizzazione di pubblicazione di volumi di rilevante interesse culturale promossi o organizzati da associazioni, fondazioni ed altri organismi senza scopo di lucro.	0,0
Fondi MIC_Biblioteca_Acquisto libri Contributo Edizione 2025-2026 – Fondo editoria libraria – D.L. 201/2024 art. 3 comma 2, Contributo alle biblioteche per acquisto libri.	12.284,99
Fondi MIC_Biblioteca_Attrezzatura Contributi annuali per il funzionamento e l’attività di biblioteche non statali	2.319,00
Fondi Regione Siciliana	0,0
5/1000 Contributo 5/1000 l’art. 2 del d.P.C.M. 28 luglio 2016, quale ente senza scopo di lucro, legalmente riconosciuti, che realizza, conformemente alle proprie finalità principali definite per legge o per statuto, attività di tutela, promozione o valorizzazione dei beni culturali e paesaggistici e che dimostrino di operare in tale campo da almeno 5 anni.	229,16

Esperienze Museali	32.395,00
Totale 536.534,5 + 10% (53.653,45)	
Totale euro. 590.187,96	

Nota:

Le sopra indicate previsione sono state ricavate pensando di ottenere sempre gli stessi importi dal Ministero, ovvero:

[FONDAZIONE/](#) Linee di contribuzioni pubbliche

1. Contributi annuali alle istituzioni culturali non inserite nella tabella triennale, [art. 8 della legge del 17 ottobre 1996, n.534](#)
2. Contributi finalizzati alla organizzazione di pubblicazione di volumi di rilevante interesse culturale promossi o organizzati da associazioni, fondazioni ed altri organismi senza scopo di lucro.
3. Contributi finalizzati alla organizzazione di convegni di rilevante interesse culturale promossi o organizzati da associazioni, fondazioni ed altri organismi senza scopo di lucro.
4. Contributi annuali per il funzionamento e l'attività di biblioteche non statali
5. Contributo Edizione 2025-2026 – Fondo editoria libraria – D.L. 201/2024 art. 3 comma 2, Contributo alle biblioteche per acquisto libri.
6. Contributo 5/1000 l'art. 2 del d.P.C.M. 28 luglio 2016, quale ente senza scopo di lucro, legalmente riconosciuti, che realizza, conformemente alle proprie finalità principali definite per legge o per statuto, attività di tutela, promozione o valorizzazione dei beni culturali e paesaggistici e che dimostrino di operare in tale campo da almeno 5 anni.

e ricevendo i rimborsi dall'UE per:

7. M1C3 – Investimento 2.3 “Programmi per valorizzare l’identità dei luoghi: parchi e giardini storici”
Il rimborso del terzo e del quarto SAL di Progetto PNRR Parchi e Giardini (294.498,87 + 142.426,26).
8. M1C3 – Investimento 1.2 “Rimozione delle barriere fisiche e cognitive in musei, biblioteche e archivi per consentire un più ampio accesso e partecipazione alla cultura”, il rimborso del terzo SAL del PNRR Barriere (54.900)
9. Ed incrementando del 10% il numero di visitato con l’ingresso serale e notturno

Ricavi museo e Giardino storico per il 2026, si attesterebbe ad euro 590.187,96

Totale di previsione dell'Istituto Culturale per il 2026 che verrà speso interamente al seguente modo:		
Archivio	Digitalizzazione, acquisto attrezzature tecnico informatiche, acquisto scaffalature, spese personale catalogatore.	95.000
Museo e collezioni	Restauro del Monumento (Museo), del Giardino Storico, adeguamento e abbattimento delle barriere fisiche e cognitive.	100.000
Biblioteca	Digitalizzazione, acquisto attrezzature tecnico informatiche, acquisto scaffalature, spese personale catalogatore.	100.000
Fototeca	Digitalizzazione, acquisto attrezzature tecnico informatiche, acquisto scaffalature, spese personale catalogatore..	100.000
Progetto in corso	Canto lirico in sala, acquisto attrezzature.	10.000
Seminari e convegni	Rimborso spese relatori, spese per il convegno (service) e spese per la comunicazione su carta e su web.	10.000
Pubblicazioni	Spese per la tipografia.	10.000
Attività di diffusione culturale	Festival enogastronomici siciliano, quarta edizione.	10.000
Education	Educare all'arte_ Incontro con le Scuole.	5.187,96
altro	Acquisto attrezzature tecnico informatiche	100.000
	Ripristino Fondo di garanzia	50.000
Totale		590.187,96

Posto in essere è seguita un'esauriente discussione alla quale partecipano tutti i soci.

Nel 2025, l'attività della Fondazione ha previsto moltissimi incontri con il Pubblico, oltre le quotidiane visite del Museo. Siamo pertanto giunti all'iconico proposito di rappresentare la maggiore offerta culturale siciliana.

La votazione si conclude con approvazione, all'unanimità, del bilancio di Previsione Anno 2026.

Un Podcast su Banca Intesa, a diffusione nazionale, pubblicato su tutti i social, riconosce il grande valore dell'offerta culturale della Fondazione Robert Hawthorn Kitson_Casa Cuseni_Taormina.

<https://youtu.be/ERQid62bn7c>

Fondo di garanzia

Il fondo di garanzia è stato aumentato in passato a euro 50.000,00 per garantire gli scopi istituzionali della Fondazione per far fronte ad eventuali emergenze che, puntualmente si presentano. L'evento pandemico ha costretto la Fondazione all'utilizzo delle somme accantonate per permettere di continuare nella nostra Mission. Abbiamo pertanto ricostituito interamente il fondo.

Presentazione ed approvazione delle strategie di sviluppo

Allego relazioni PNRR_Giardino con la nostra Mission, cronoprogramma e risorse finanziari

Il nostro Progetto

Creare un modello di gestione economicamente vitale, partecipato e identitario del luogo.

Stimolare il diritto al patrimonio culturale riconoscendo la responsabilità individuale e collettiva nei confronti del patrimonio culturale e sottolineando l'importanza della sua conservazione ed il suo ruolo nella costruzione di una società pacifica e democratica coinvolgendo tutti gli attori locali.

Gli ultimi anni e l'emergenza pandemica hanno messo in crisi il modello di welfare più tradizionale, e il soggetto statale e le pubbliche amministrazioni non sono più in grado di mantenere elevati livelli di servizio né in termini qualitativi né in termini quantitativi, senza l'apporto di altri soggetti del terzo settore e del privato, vicini ai bisogni dei cittadini e in alcuni casi più orientati all'innovazione.

La Fondazione Casa Cuseni risponde ai bisogni sempre più complessi e urgenti, volte alla promozione del turismo sociale e/o giovanile, al superamento delle barriere architettoniche, al superamento dei difficilissimi inserimenti lavorativi, alla tutela alla salute mentale ancora non sufficientemente considerata dai servizi e dalle politiche. Rivitalizzazione dell'economia locale attraverso la destagionalizzazione turistica e rilanciare le bellezze paesaggistiche e artistiche locali, anche invernali. Dare lavoro a cooperative giovanili per ricolonizzare un territorio ricco di potenzialità.

Soltanto con una politica responsabile di coinvolgimento di tutte le fasce di età, partecipata, all'arte, all'educazione, all'accessibilità del Patrimonio Culturale ed una gestione più responsabile da parte dei cittadini legati a comportamenti non corretti o irresponsabili favorendo la Pubblica Amministrazione (riduzione dei costi pubblici).

Supportare e integrare la funzione educativa delle istituzioni scolastiche e favorire nelle nuove generazioni lo sviluppo di una cultura più sensibile agli impatti dei comportamenti individuali. La Formazione è la chiave per creare un cittadino responsabile che non si senta unico ma parte di un sistema

Accordi di Programma con Altri enti/aziende per creare una "rete" per un migliore sviluppo del progetto e il rafforzamento del territorio Favorire la percezione di Cittadinanza attiva.

Riutilizzare il grande sapere degli Anziani in grandi progetti.

Stimolare riflessioni essendo, questo giardino, un luogo di incontro e di resistenza alle Guerre e Dittature nel Mondo.

"Che tipo di pace cerchiamo?... I nostri problemi vengono creati dall'uomo, perciò possono essere risolti dall'uomo. Perché in ultima analisi, il legame fondamentale che unisce tutti noi è che abitiamo tutti su questo piccolo pianeta. Respiriamo tutti la stessa aria. Abbiamo tutti a cuore il futuro dei nostri figli". (Tratto dal discorso alla Nazione del 1962 di J.F.Kennedy).

Conclusione dei lavori.

Posto in essere è seguita un'esauriente discussione alla quale partecipano tutti i soci, l'assemblea approva il Bilancio di Previsione anno 2026 e il Piano strategico necessari ed indispensabili per la protezione e valorizzazione delle opere d'arte del nostro Museo.

I lavori si concludono alle ore 15.00 del giorno 18 Gennaio AD 2025

Firma il documento il rappresentante legale dell'Ente e Presidente dott. Francesco Spadaro.

Copia con firma olografa è conservata negli archivi di questo Ente.

Il documento viene inviato all'ufficio del protocollo per la registrazione.

Oggi 18 gennaio a.D 2026.

Sede legale della Fondazione Robert Hawthorn Kitson_Casa Cuseni_Taormina.

